



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب الحديث ٢
رمز المقرر:	503398-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية و آدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب.	<input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	المستوى الثامن .
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	- الأدب الحديث .
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعلم المدمج	-	
3	التعلم الإلكتروني	-	
4	التعلم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٤٨

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يتعرف الطالب في هذا المقرر على المدارس والاتجاهات الحديثة: كأدب المهجر والاتجاه الإسلامي والواقعي . والأطر الفنية في الأدب العربي الحديث: من مثل شعر الملاحم، والمطولات التأملية، والمسرحيات الشعرية. كذلك دراسة التجديد في البناء الفني في الشعر العربي الحديث. ويتبع ببعض الفنون النثرية الحديثة في الأدب العربي ومنها: التراجم الأدبية وفن المسرحية والإبداع النقدي، ومن ثم تحليل ودراسة بعض النصوص شعرا ونثرا.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر :

أن يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في الشعر والنثر العربي، وتطور البناء الفني للنصوص ، والأطر الفنية الشعرية والنثرية التي ظهرت في هذا العصر وأهم أعلامه من الشعراء والكتاب ، وأشهر النماذج الشعرية والنثرية فيه .

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب فنون النهضة الأدبية الحديثة ، وأهم خصائصها المائزة.
	1.2 أن يعدد الطالب بعض المدارس و الاتجاهات في الشعر العربي الحديث .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
	1.3 أن يُعرّف الطالب الاتجاه الشعري الآتية : أدب المهجر ، الاتجاه الإسلامي ، والواقعية .
	1.4 أن يستعرض الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر العربي الحديث : شعر الملاحم ، المسرحية الشعرية .
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية على ضوء الاتجاه والإطار الفني الذي كتبت فيه .
	2.3 أن يحكم الطالب على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.
	2.3 أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة .
	2.4 أن يصنف الطالب الشعراء والكتاب وفق اتجاهاتهم الفكرية والفنون التي برعوا فيها .
	2.5 أن يمارس الطالب التحليل الناقد لما يعرض عليه من فنون الأدب العربي الحديث.
	<b>3 القيم</b>
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر..
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

#### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *دراسة بعض المدارس والاتجاهات في الشعر العربي الحديث: اتجاه أدباء المهجر الأمريكية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه.	١
٢	الاتجاه الإسلامي + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه.	٢
٢	اتجاه الواقعية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه.	٣
٢	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *دراسة الأطر الفنية الجديدة في الشعر العربي الحديث: أ- شعر الملاحم + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار.	٤
٢	شعر المطولات التأملية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار.	٥
٢	ج- المسرحية الشعرية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار.	٦
٢	الاختبار النصفي + حل الاختبار بعد جمع أوراق الإجابة.	٧
٢	*التجديد في البناء الفني للشعر العربي الحديث (شعر التفعيلة)	٨
٢	دراسة وتحليل نصوص مختارة من شعر التفعيلة.	٩
٢	*تمهيد لقياس مستوى الطلاب. *دراسة بعض فنون النثر في الأدب العربي الحديث: التراجم الأدبية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن.	١٠
٢	فن المسرحية النثرية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن	١١
٢	فن القصة + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن	١٢
٢	- فن السيرة الذاتية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن.	١٣
٢	الإبداع النقدي ودراسة أهم الاتجاهات النقدية في الأدب الحديث.	١٤
٢	تابع الإبداع النقدي ودراسة أهم الاتجاهات النقدية في الأدب الحديث.	١٥
٢	الاختبار النهائي	١٦
٣٢	<b>المجموع</b>	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم المقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب فنون النهضة الأدبية الحديثة ، وأهم خصائصها المأثرة.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب بعض المدارس و الاتجاهات في الشعر العربي الحديث.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يُعرّف الطالب الاتجاه الشعري الآتية : أدب المهجر ، الاتجاه الإسلامي ، والواقعية .	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يبستعرض الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر العربي الحديث : شعر الملاحم ، المسرحية الشعرية.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية على ضوء الاتجاه والإطار الفني الذي كتبت فيه.	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.3	أن يحكم الطالب على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يصنف الطالب الشعراء والكتاب وفق اتجاهاتهم الفكرية والفنون التي برعوا فيها.	التغذية الراجعة	الواجبات المنزلية الاختبارات
2.5	أن يمارس الطالب التحليل الناقد لما يعرض عليه من فنون الأدب العربي الحديث.	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر. .	الكراسي المنتقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفى.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جامعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .  
 رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .  
 اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .  
 اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة  
 لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) الشعر العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) نشأة النثر الحديث وتطوره ( عمر الدسوقي ) الأدب العربي الحديث . (محمد صالح الشنطي )
المراجع المساندة	الأعمال الإبداعية للشعراء والكتاب . مدرسة الاحياء والتراث ( لإبراهيم السعافين ) الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ( لعبد القادر القط ) تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ( عبد المحسن طه بدر ) الفن القصصي ( لمحمود حامد شوكت ) أثر المقامة في نشأة القصة القصيرة ( محمد رشدي حسن ) جاعة الديوان ( محمد مصايف ) جاعة أبو لولو وأثرها في الشعر العربي المعاصر ( شوقي ضيف ) وكل ما يستجد في مجال الدراسة وموضوعاتها . المجلات المتخصصة : مجلات الأندية الأدبية المجلات المعنية مثل مجلة فصول ، مجلة إبداع ، سلسلة عالم المعرفة ، مجلة نقد وإبداع
المصادر الإلكترونية	موقع الوراق . موقع المجمع الثقافي - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي - موقع أستاذ المادة - موقع الألوكة - شبكة الفصيح الموسوعة الشعرية . جامع التراث الكبير . مكتبة الأدب العربي .
أخرى	مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر .

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .		
- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المتقنون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة

